

	MCBFA	LOOF	CFA	FIFe	TICA
Introduction / Généralités	Le Maine Coon est un chat puissant, rustique, et c'est la race naturelle à poil long la plus ancienne d'Amérique. Le type ne doit pas être sacrifié à la taille ni la taille au type, l'optimum étant un grand chat typé. Les femelles sont un peu plus petites que les mâles, et doit tenir compte de la lente maturation de la race.	Le Maine Coon est un chat à poil mi-long originaire de l'état du Maine, sur la côte est des Etats-Unis. La race s'est développée à partir de croisements entre des chats de fermes locaux et d'autres chats aux origines mal cernées, importés par les immigrants européens et qui ont su s'adapter aux conditions de vie et au climat difficile de la région.	A l'origine chat de travail, le Maine Coon est puissant, rustique, et peut supporter un climat difficile. Il a pour particularité une fourrure abondante et souple. Son aspect est bien proportionné et équilibré, sans qu'aucune partie du corps ne soit exagérée par rapport aux autres. La qualité ne doit jamais être sacrifiée à la taille. Avec son caractère très sociable, il s'est adapté à des environnements divers.	Le Maine Coon est une race naturelle, au caractère agréable dont l'origine remonte aux chats de travail qu'il y avait dans les fermes d'Amérique du Nord-Est. Le Maine Coon est un grand chat à la tête aux contours anguleux, aux grandes oreilles, au poitrail large, à l'ossature puissante. Son corps est long, bien musclé, et il a une longue queue flottante. La fermeté et la densité des muscles donnent à ce chat une apparence de puissance et de robustesse.	Le Maine Coon est le chat à poil long originaire d'Amérique. La race, au caractère agréable, s'est développée au long d'un processus de sélection naturelle par lequel seuls ceux en meilleure santé ont survécu. Il faut toujours se rappeler que le Maine Coon s'est développé comme "chat de travail", capable de se débrouiller dans un environnement difficile et boisé et des conditions climatiques extrêmes. Le Maine Coon est une race de grande taille, avec de grandes oreilles, un poitrail large, une ossature forte, un corps rectangulaire, long et très musclé, et une longue queue flottante. La fermeté et la densité des muscles donnent à ce chat une apparence de puissance et de robustesse.
Tête		Remarques importantes : le type ne doit pas être sacrifié à la taille ni la taille au type. Les mâles sont nettement plus imposants que les femelles.		Taille : grand	L'équilibre général et les proportions sont essentiels chez le Maine Coon, et aucun trait ne doit dominer l'attention de l'œil par rapport aux autres.
		35 points		40 points	40 points
		Forme et taille15	Forme15	forme etc.25	Forme8
		Museau5	Museau		Museau et menton10
		Yeux5	Yeux5	Yeux5	Yeux5
		Oreilles10	Oreilles10	Oreilles10	Oreilles10
					Profil7
Corps		40 points		35 points	35 points
		Forme et taille10	Forme15	Forme et taille	Torse10
		Ossature et musculature10	Cou5	Ossature et musculature25	Ossature7
		Pattes et pieds10	Pattes et pieds5	Pattes et pieds	Pattes et pieds3
		Queue10	Queue5	Queue10	Queue5
					Musculature10
Couleur		5 points	couleur du corps et maquage15		
Robe		20 points	Fourrure20	Fourrure : 20 points	Fourrure 25 points

Tête	Moyenne en longueur et en largeur, avec un museau carré. On doit tenir compte de son élargissement chez les mâles.Pommettes hautes. Nez de longueur moyenne, avec une douce courbe concave sans cassure ni bump. Menton ferme aligné avec la lèvre supérieure et le nez.	Longueur Texture		Longueur Qualité et texture couleur du corps et maquage	5 10 5	Longueur Texture Couleur Dessin	10 5 5 5
			Equilibre général	5	Condition	5	
		En longueur comme en largeur, la tête est de bonne taille avec des pommettes hautes et saillantes. De profil, la ligne du nez forme une légère courbe concave sans stop. Le crâne est légèrement arrondi.	De largeur moyenne et légèrement plus longue que large, allant en carré vers le museau. On tolère un élargissement chez les mâles adultes. Les pommettes sont hautes.	De taille moyenne, au contour carré. Le profil présente une légère courbe concave. Front légèrement courbe. Pommettes hautes et proéminentes.		Large, en forme de triangle modifié. Taille proportionnée au corps. Légèrement plus longue que large. Museau nettement marqué sous des pommettes hautes et proéminentes.	
Museau		De face, le museau semble s'emboîter dans un carré. De profil, le museau se détache nettement du crâne et n'est jamais ni pointu ni étroit. Le nez, les lèvres et la pointe du menton sont alignés sur la même verticale renforçant l'impression de "carré" du museau. Le menton est ferme et fort. L'équilibre des proportions entre la tête et la longueur du museau sont essentiels.	Le museau/menton est nettement carré, de longueur moyenne et se termine franchement vu de profil. Il peut sembler rectangulaire, mais ne doit pas paraître se rétrécir ou se terminer en pointe. La longueur et la largeur du museau doivent être proportionnés au reste de la tête et présenter une apparence plaisante et harmonieuse. Le menton doit être fort et ferme. La lèvre supérieure et le nez sont alignés avec lui. De profil, on doit voir l'épaisseur du menton qui donne l'impression d'un angle droit à 90°. Un menton manquant de profondeur, c'est-à-dire qui s'effile de la ligne de la mâchoire à la lèvre, n'est pas considéré comme fort ni souhaité.	Face et nez de longueur moyenne, contour du museau carré. On peut sentir une transition nette entre le museau et les pommettes. Le menton est ferme et forme une ligne verticale avec la lèvre supérieure et le nez.		Carré. Menton large et assez profond pour compléter l'aspect carré du museau. Ferme, aligné sur la lèvre supérieure. Profil : front légèrement bombé. Légère courbe concave à l'arrêt du nez se fondant en une ligne du nez régulière (lisse, douce). Léger bump autorisé chez les chatons.	
Profil			Il doit être proportionnel à la longueur de la tête et présenter une légère concavité. Le profil doit être plutôt lisse et sans bump et/ou bosse. Un profil droit de la ligne des sourcils au bout du nez n'est pas acceptable, tout comme un profil présentant des signes de cassure ou de "stop".				

Yeux	Grand, écartés, implantés légèrement en oblique. La couleur des yeux peut avoir toutes les nuances de vert, doré, ou cuivre, bien que les chats blancs puissent avoir les yeux bleus ou impairs. Il n'y a pas de relation entre la couleur des yeux et celle de la fourrure. Couleur franche souhaitée	Grands, légèrement ovales et bien espacés, les yeux sont implantés en oblique mais peuvent paraître ronds quand le chat est attentif. Toutes les nuances de vert, de doré, de cuivre et de jaune sont acceptées sans qu'il y ait de relation entre la couleur des yeux et celle de la robe. Les yeux bleus ou impairs sont acceptés chez les chats blancs.	Grands, expressifs, bien écartés avec une forme ovale ouverte. Placement légèrement oblique, avec une inclinaison vers la base externe de l'oreille.	Grands et bien écartés. Légèrement ovales, mais pas en amande, ils paraissent ronds quand ils sont grand ouverts. Placés légèrement en oblique vers la base extérieure de l'oreille. Toutes les couleurs sont acceptées. Il n'y a pas de relation entre la couleur des yeux et celle de la fourrure. On préférera une couleur franche.	Grands, légèrement ovales, ils semblent ronds quand ils sont grand ouverts. Le coin extérieur de l'œil pointe vers la base externe de l'oreille. Bien écartés. Couleur : toute nuance de vert et/ou or. Aucune relation de la couleur de l'œil avec celle de la fourrure. Yeux bleus et impairs acceptés chez les blancs et les particolores.
Oreilles	Grandes, large à la base, modérément pointues et bien fournies. Placées haut sur la tête, séparées par environ une largeur d'oreille. Plumets souhaités.	Grandes, larges à la base, placées haut sur la tête (voir les tolérances), les oreilles sont séparées l'une de l'autre par un espace équivalent à la largeur de la base d'une oreille. Modérément pointues, elles sont très légèrement inclinées vers l'extérieur. Elles sont bien fournies et des plumets (lynx tips) sont souhaitables.	Forme : grandes, bien fournies, s'effilant pour paraître en pointe. Placement : séparées d'environ la largeur d'une oreille, pas aplaties	Grandes, larges à la base, modérément pointues. Plumets souhaités. Des touffes de poils sortent de l'intérieur des oreilles et débordent le contour extérieur de celles-ci. Placées haut sur la tête, avec une très légère courbe vers l'extérieur. La distance entre les oreilles doit être de la largeur d'une oreille. Cette distance augmente légèrement quand le chat prend de l'âge. La base inférieure de l'oreille est placée légèrement en arrière par rapport à la base supérieure.	Grandes, large à la base, la base externe est placée légèrement plus en arrière que la base interne. Base externe juste au dessus du niveau du sommet des yeux. Le bord extérieur a une très légère inclinaison vers l'extérieur qui ne doit pas excéder 11 h et 1 h. Placées assez haut sur la tête, les bords internes de la base des oreilles n'étant pas séparés de plus de l'équivalent d'une largeur d'oreille. Plus hautes que la largeur à la base, mais toujours en harmonie avec la longueur de la tête. Les oreilles modérément pointues paraissent plus hautes à cause de lynx tips. Les poils de
Encolure		De taille moyenne, l'encolure est bien musclée.	De longueur moyenne	Les mâles ont un cou très fort et musclé.	
Corps	Musclé, de taille moyenne à grande, avec un large poitrail. Le corps est long, parfaitement proportionné, créant une silhouette rectangulaire. Vu de l'arrière, le dos est bien droit. Cou de longueur moyenne.	De format long et puissant, le corps est de grande taille, bien musclé avec une poitrine large. De forme rectangulaire, il ne doit cependant montrer aucune exagération qui viendrait nuire à l'équilibre général.	Musclé, poitrail large. De taille moyenne à grande. Les femelles sont en général plus petites que les mâles. Le corps doit être long, proportionné de manière à créer une apparence rectangulaire bien équilibrée, sans qu'aucune partie de l'anatomie soit exagérée ou semble faible. On doit tenir compte de la maturation lente.	Le corps doit être long avec une ossature solide. Bien musclé, puissant, poitrail large. De grande taille, les proportions de l'ensemble du corps donnent l'impression d'un rectangle	Torse : grand, long, solide, rectangulaire, de largeur égale des épaules aux hanches. Poitrail large. Dos droit. Les femelles peuvent être nettement plus petites que les mâles. Ossature : forte Musculature : substantielle, puissante

Pattes	Solides, écartées, de longueur moyenne, contribuant à l'apparence rectangulaire.	Solides, avec une musculature puissante et une ossature forte, les pattes sont moyennement hautes, ce qui renforce l'apparence rectangulaire du corps.	Pattes solides, écartées, de longueur moyenne en proportion avec le corps. Les pattes avant sont droites. Les pattes arrière sont droites vues de dos.	Fortes, de longueur moyenne pour former un rectangle avec le corps.	De longueur moyenne afin de former un rectangle avec le corps.
Pieds	Grands et ronds, bien fournis (cinq doigts à l'avant, quatre à l'arrière).	Grands et ronds, avec cinq doigts à l'avant et quatre à l'arrière, les pieds présentent une importante pilosité interdigitale.	Les pieds sont grands, ronds, bien poilues. Cinq doigts devant, quatre à l'arrière.	Grands, ronds, touffes interdigitales bien fournies.	Grands, ronds, touffes inter-digitales bien fournies.
Queue	Longue, de longueur égale à celle du corps (distance du bout de l'arrière-train à l'omoplate), large à la base et s'amincissant vers l'extrémités. Fourrure fournie, longue et flottante.	Longue, la queue doit idéalement atteindre la base de l'omoplate. Large à la base, elle est particulièrement bien fournie de poils longs qui forment des mèches souples et se termine en pointe.	Longue, large à la base, s'effilant vers la pointe. Fourrure longue et flottante.	Au moins aussi longue que la distance comprise entre la base de la queue et l'omoplate. Large à la base, s'amincissant jusqu'à son extrémité, avec des poils abondants et flottants. Les poils de la queue sont longs et toujours flottants.	Au moins aussi longue que le corps. Large à la base, s'amincissant jusqu'à son extrémité, avec des poils abondants et flottants.
Robe et texture	La fourrure est courte sur les épaules, sa longueur augmente graduellement le long du dos et des flancs, se terminant en culottes complètes et en une longue fourrure hirsute sur le ventre. La fourrure est douce mais a du corps, elle tombe avec souplesse et est près du corps. Léger sous-poil. Une collerette complète n'est pas attendue, cependant il doit y avoir une collerette frontale commençant à la base des oreilles.	Courte sur les épaules et les cuisses, la fourrure s'allonge graduellement sur les flancs pour atteindre sa pleine longueur sur le ventre et les culottes. Recherché sous la gorge, la collerette ne s'étend pas sur la poitrine. La texture est soyeuse tout en ayant de la tenue et tombe naturellement de chaque côté du corps. Le sous-poil est fin. La longueur de la fourrure et la densité du sous-poil varient avec les saisons et une robe nettement plus courte en été ne doit pas être pénalisée en jugement.	Lourde et abondante, plus courte sur les épaules et longue sur le ventre et les culottes. Collerette souhaitée sur le poitrail. Texture soyeuse, la fourrure tombe doucement.	Fourrure adaptée à tous les temps. Dense. Courte sur la tête, les épaules et les pattes, s'allonge sur le dos et les flancs. Importantes culottes longues, fournies. Fourrure fournie sur le ventre. Collerette souhaitée. Texture soyeuse. Fourrure avec beaucoup de corps qui tombe avec souplesse. Sous-poil doux et fin recouvert d'un poil de jarre raide et lisse.	shaggy broussailleux Longueur : inégale, plus courte sur les épaules, s'allonge graduellement à partir du dos et sur les flancs. Fourrure du ventre et des culottes longue, abondante et broussailleuse. Collerette sur le devant devenant plus importante avec l'âge. Texture : fourrure pour tous les temps. Un léger sous-poil donne du corps à la fourrure mais le poil tombe doucement. Pas cotonneux. Les particolores doivent avoir du blanc aux quatre pattes (pieds).
				Couleur : Toute les couleurs sont permises, y compris toutes les variétés de couleurs avec blanc, sauf les patrons pointés et les couleurs chocolat, lilas, cannelle et faon. Toute quantité de blanc est acceptée, i.e. flamme blanche, médaillon blanc, poitrail blanc, blanc sur le ventre, les pattes etc.	

Tolérances/re marques	Le Maine Coon est une race longue à arriver à maturité et il doit en être tenu compte en jugement. Les adultes présentent une évolution caractérisée par un élargissement de la tête qui faite paraître les oreilles plus petites et plus basses. Une légère bosse est autorisée sur le nez.		Le type est prépondérant sur la couleur. Il faut tenir compte du développement très lent de cette race Les mâles adultes peuvent avoir une tête plus grande et plus large que les femelles. Les femelles sont plus petites que les mâles. Cette différence de taille significative doit être prise en compte. La longueur de la fourrure et la densité du sous-poil varient selon les saisons.	Le standard favorise le mâle. Il FAUT tenir compte de l'importante différence de taille entre le mâle et la femelle. On ne doit pas sacrifier le type à la taille. La race est longue à se faire. On doit permettre un placement d'oreilles plus resserré chez les chatons et plus écarté chez les mâles adultes.
Pénalités	Profil droit Stop Bosse sur le nez Menton fuyant ou prognathe Museau court ou pointu Robe courte en hiver ou d'égale longueur.	fourrure courte ou d'égale longueur sur tout le corps		Yeux en oblique, en amande. Dessus des yeux plat quand ils sont ouverts. Oreilles : très rapprochées, placées droites sur le crâne. Base étroite Ecartées, aplaties
Refus de tout titre en FIFE : fautes	Tache blanche chez les chats autres que particulores Corps court et trapu Ossature fine Manque de structure ou de musculature Polydactylie (nombre de doigts incorrect) Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition	Ossature fine menton proéminent, c'est-à-dire que les incisives de la mâchoire inférieure chevauchent celles de la mâchoire supérieure ou sont en avant par rapport à elles quand la bouche est fermée. Yeux qui louchent Nœud à la queue Nombre de doigts incorrect Médaille blanc, tache blanche sur le ventre ou ailleurs Chats clairement issus d'une hybridation avec d'autres races : couleurs chocolat, lavande ou patron siamois, ou patron agouti sans marquage (ticked tabby de type abyssin)	manque d'harmonie des proportions chat petit tête ronde profil droit ou convexe babines proéminentes museau rond ou pointu menton fuyant oreilles trop espacées, dirigées vers l'extérieur yeux obliques ou en forme d'amande ossature fine et légère	Menton : faible ou en retrait, étroit manque de profondeur Profil : droit, nez romain, bump prononcé Torse : étroit Queue : courte Fourrure : absence de léger sous-poil ou de poil en broussaille sous le ventre. Fourrure de longueur égale partout

corps court et trapu
pattes longues, en échasses
queue courte
manque de fourrure sous le ventre

Couleur : taches blanches évidentes